

目的とねらい

京都には京都市が指定する47業種の伝統産業や多くの老舗があり、優れた職人がおられます。京都あるいは近くに住んでいても知らないことも数多くあります。専門職人として様々な分野で活躍している方々からお話しをいただき、新たな発見と見識を深めます。

会場

河原町学舎 (4・7・9・11月は現地集合)
(集合場所は別途案内)

定員

40名

受講料

12,000円
(材料費などが別途必要な場合があります)

日程

全8回 第4水曜日
13:30～15:30



(日程等は一部変更になる場合があります)

| | | |
|---|---|------------------------------|
| ① | <p>お香の楽しみ方 一職人の手技を通して一 (教材費2,000円)</p> <p>内容：お線香の製造工程の見学とお香の原料についての紹介 講座終了後、希望者のみ匂い香づくりのワークショップを実施。</p> <p>集合：松栄堂薫習館(烏丸通二条上ル東側)</p> <p>講師：企画事業部</p> | <p>2025年</p> <p>4/23 (水)</p> |
| ② | <p>京友禅の仕事・可能性とこれから</p> <p>内容：京友禅の説明・現状・技術をいかした商品開発などをお話できればと思います。</p> <p>講師：上仲 昭浩(京友禅金彩工芸二鶴工芸代表・京もの認定工芸士) 上仲 正茂(手描友禅染工房正茂代表・京もの認定工芸士)</p> | <p>5/28 (水)</p> |
| ③ | <p>「京都の刺繍—主に祇園祭の刺繍について—」</p> <p>内容：刺繍作家の立場から日本刺繍の技術史を概観し、そして祇園祭の刺繍懸装幕の見どころをお伝えできたらと思います</p> <p>講師：樹田 紅陽 (刺繍作家)</p> | <p>6/25 (水)</p> |
| ④ | <p>銀板を使い七宝を作りながら京七宝を知る講座 (ペンダントまたはストラップ材料費2,000円)</p> <p>集合：京七宝 ヒロミ・アート東山店</p> <p>講師：野村 ひろみ(有限会社ヒロミ・アート代表取締役・京七宝協同組合理事長)</p> | <p>7/23 (水)</p> |
| ⑤ | <p>錦織の美-匠のしごと伝統織物を継承する (見学科500円)</p> <p>内容：光峯錦織工房・美術作品を見学しながら説明を受ける</p> <p>集合：株式会社龍村光峯(たつむらこうほう)</p> <p>講師：龍村 周(株式会社龍村光峯代表取締役・錦の伝統織物作家 ・一般財団法人日本伝統織物研究所代表理事)</p> | <p>9/24 (水)</p> |
| ⑥ | <p>美の裏方 京表具</p> <p>内容：絵画と表具を見ながら、素晴らしさを体験する。</p> <p>講師：山本 之夫(株式会社 陽光堂会長・元 協同組合京都表装協会理事長 ・元京表具協同組合連合会 理事長)</p> | <p>10/22 (水)</p> |
| ⑦ | <p>よみがえる知恩院 — 文化財・建築装飾の修復 (特別拝観料2,500円)</p> <p>内容：知恩院修復エピソードから、文化財の鑑賞眼を磨く 特別拝観により普段見れないところを担当僧侶さんの案内で詳しく拝観できます 講義・見学で3時間(13:30-16:30)(別途イヤホンガイド代500円必要)</p> <p>集合：知恩院三門前</p> <p>講師：澤野 友映(一般社団法人文化浴の森 代表理事)</p> | <p>11/26 (水)</p> |
| ⑧ | <p>「能面」に秘められた物語</p> <p>内容：小さな「能面」に秘められた壮大な物語を、実際の能面をご覧頂きながら、また制作のお話を交えつつ、一緒にひも解いていきましょう。</p> <p>講師：宇高 景子(能面師)</p> | <p>2026年</p> <p>2/25 (水)</p> |