

## 目的とねらい

造形表現は、太古より外界と人の内面のさまざまな葛藤を反映しながら継承されてきた創造活動です。初心者にもわかりやすく、一貫した実作指導を経て、作品発表までサポートします。

月2回の半期講座です。継続性を高め、制作のペースを早めることで、レベルアップをめざします。基本的なデッサンの指導から、自由な創作まで、花、野菜、果物などの静物や風景にも取り組みます。

各回の最初に、ひとりひとりの前回作品の講評をします。継続受講も歓迎します。

## 会場

河原町学舎

## 定員

前期・後期 各20名  
両方受講もできます。

## 受講料

前期・後期 各13,000円  
(モチーフ代3,000円含む)

## 講師

田中 直子 (新制作協会会員)

## 日程

前期、後期とも全8回 第1、第3金曜日 13:30~16:00 (5月は第2・4金曜日)

## 持ち物

画材一式 (スケッチブック・透明水彩絵具・パレット・筆・鉛筆・練消しゴム 初回到説明)  
初回は、スケッチブック (F4~F6サイズ) ・鉛筆 (H~2B) を持参



(日程等は一部変更になる場合があります)

回	内容	前期	回	内容	後期
①	ものの見方とデッサン 画材案内 初めてのスケッチに挑戦 (初心者の方には個別指導)	4/4 (金)	①	ものの見方とデッサン 色彩の基礎 (初心者の方には個別指導)	2025年 10/3 (金)
②	花のスケッチ 透明水彩絵具に慣れよう	4/18 (金)	②	花のスケッチ 混色などの知識を深める	10/17 (金)
③	屋外スケッチ 自由に画題を見つけ初夏の鴨川を描く (雨天の場合は④と入れ替え)	5/9 (金)	③	屋外スケッチ 自由に画題を見つけ秋の御所を描く (雨天の場合は④と入れ替え)	11/7 (金)
④	質感表現に挑戦 透明なものを描く	5/23 (金)	④	質感表現に挑戦 金属を描く	11/21 (金)
⑤	同じモチーフ①構図、スケッチ 絵を描く楽しさから、構図を考えた一枚の絵に	6/6 (金)	⑤	花の水彩画 自分のアレンジを加えた作品に	12/5 (金)
⑥	同じモチーフ②着彩、完成へ 色の選び方、混色の仕方、筆の使い方などを学ぶ。各自お持ちの画材に応じて個別指導	6/20 (金)	⑥	自分でモチーフを準備 石、木の葉など拾ってきた物を絵にしよう	12/19 (金)
⑦	お楽しみ企画 新しい趣向での作品作り・・・参加者同士の交流も (扇面) *材料費実費	7/4 (金)	⑦	静物画 複数のモチーフを組み合わせでの作品作り	2026年 2/6 (金)
⑧	作品展 あなたが描いた作品を「発表」することで、見る人に思いを伝えることができます。協力して展覧会を実現しましょう。 (館内に展示、一般公開)	9/26 (金)	⑧	作品展 あなたが描いた作品を「発表」することで、見る人に思いを伝えることができます。協力して展覧会を実現しましょう。 (館内に展示、一般公開)	2/20 (金)