

目的とねらい

京都市交響楽団メンバーによる「音楽教室」。プロの演奏と解説で、更に充実した内容を準備しました。芸術、音楽とのふれあいは心を和ませ、豊かな気持ちになります。生演奏を身近で聴き、音楽知識も学べる、私達の感性をみがく講座です。

各講座は、メインとなる楽器についての「解説・講義」と複数のメンバーによるアンサンブル演奏で構成しています。また、2回の「コンサート」と、昨年に続き音楽評論家による特別講義を行います。

質問タイムもありますので、気楽に思ったことを尋ねてみてください。ご期待ください。

会場

鴨沂会館（おうきかいかん）（河原町荒神口西入ル）26ページの「地図」参照

定員

100名

受講料

16,000円

責任講師

京都市交響楽団員

講座監修

京都市交響楽団 金本 洋子

日程

全8回 4月第2月曜日 5・6・8・11月第4月曜 10・1・2月は第3月曜
13:30～15:30（開場13:00）



メインの楽器・講義テーマ・講師名

（日程や演奏者等は一部変更になる場合があります）

①	ヴィオラ	メイン講師 金本 洋子	2025年 4/14	第2 (月)
②	トランペット	メイン講師 稲垣 路子	5/26	第4 (月)
③	チェロ	メイン講師 一樂 恒	6/23	第4 (月)
④	サマーコンサート	金管楽器をメインにした アンサンブルコンサート（予定）	8/25	第4 (月)
⑤	クラリネット	メイン講師 鈴木 祐子	10/20	第3 (月)
⑥	特別講座「『音楽を語る』2nd」	メイン講師 小味 洸彦之（音楽評論家） アンサンブル演奏と共に	11/24	第4 (月)
⑦	ニューイヤーコンサート	弦楽四重奏 声楽と共に メゾソプラノ 福原 寿美枝 バリトン（調整中）	2026年 1/19	第3 (月)
⑧	マンドリン	メイン講師 大西 功造	2/16	第3 (月)