



2024年度講座案内

受講生募集

年齢・居住地とも問いません。どなたでも受講できます。

新規講座開講！



古都をめぐる自然観察会 ～京都にも自然がいっぱい～

京都には日本最古の公立植物園もあり、周りを見れば大自然に囲まれています。古都京都の自然を巡る講座です。



総合歴史講座

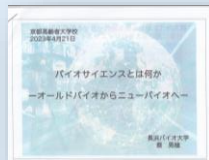
日本をとりまく国々の歴史や最近の歴史学界、歴史教育の問題についての講座です。



ステップアップ デジタル写真講座

「初心者でもうまくなる！デジタル写真講座」を修了された方に、作品作りのステップアップで仲間と共に成長することを目指す講座です。

これまでの講座とあわせて27講座開講



学校法人関西文理総合学園

京都高齢者大学校

後援：京都府・京都市教育委員会

ごあいさつ



伊藤 正恵 校長
(長浜バイオ大学 学長)

2024年度京都高齢者大学校の開講に寄せて

京都高齢者大学校は、京都の高齢者団体や有志が協力し、「教養の向上、生きがいの創造、生活設計に必要な知識の習得」を目標に、2013年に開校しました。

高齢者が好奇心を持って学び、生き生きと生活することを目指し、学校法人関西文理総合学園長浜バイオ大学が運営しています。昨年11周年を迎え、今年度は更なる発展に向けて歩みを進めて参ります。

2020年からの3年間は、京都高齢者大学校も、新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けました。2020年度は1講座を除いて休講を余儀なくされ、2021年度は制限を受けながらも開講に努め、2022年度は講座回数を減らして開講しました。

2023年度は、5月に新型コロナウイルス感染症が感染症法の2類から5類へ移行したことから、感染対策を実施した上で24講座を開講しました。徐々に本来の活動を取り戻しつつあり、2024年度は、前年の講座に加え、新規講座として「総合歴史講座」「古都をめぐる自然観察会」「ステップアップ デジタル写真講座」の3講座を予定しております。

近年の科学技術の進歩は、ますます加速しており、新型コロナウイルスの制御には、全く新しいメカニズムのmRNAワクチンが世界中で使用され、ChatGPTを始めとする生成AIが、教育や仕事の現場まで変えようとしています。

街では、あらゆることがスマホを使って行われるようになり、伝統工芸や文化も、その形や表現方法が変化してきました。このような中、高齢者もその知的好奇心を刺激されることが多いことと思います。

京都高齢者大学校を、そのような皆様の学びの場としてお役立ていただき、積極的に社会に参加し、日々、彩り豊かに生活する一助としていただければ幸いです。

皆様のご参加をお待ち申し上げます。

京都高齢者大学校の沿革

<設立>

京都高齢者大学校は、学校法人関西文理総合学園関係者をはじめ、京都の高齢者団体や有志が協力して、1年間の準備期間に6回の公開講座を開催し、2013年4月に開校しました。

<経過>

- 2013年4月：学校法人関西文理総合学園鞍馬口学舎（旧予備校。関西文理学園）にて開校。
初年度は155人が入学。
- 2015年度：現在の河原町学舎に移転。
学校法人関西文理総合学園長浜バイオ大学の社会貢献事業として講座数を増やした。
- 2017年度：福知山市に北近畿校を開校。
- 2018年度：「京都社会人大学校北近畿校」の名称で北部地域の学びの場として各講座を展開。
- 2020年度：新型コロナウイルスの影響を受け、1講座のDVD配信を除いて1年間休校。
- 2021年度：新型コロナ感染対策を講じながら講座開催。
定員越え講座の抽選漏れ救済対策を講じた。
- 2022年度：オープンキャンパス、公開講座を開催。
- 2023年度：広域から653名の受講生が907講座を受講。

2024年度 京都高齢者大学の講座一覧

講座番号		講座番号			
1	時事問題を考える	P 4	17	ぶらり京都のまちあるき A	
2	日本近現代史	P 5	18	ぶらり京都のまちあるき B	
3	総合歴史講座 (新規)	P 6	19	ぶらり京都のまちあるき C	
4	バイオサイエンスの世界へようこそ	P 7	20	ぶらり京都のまちあるき D	
5	京の都の歴史と文化	P 8	21	みんなで楽しく うたごえ教室	P 20
6	東アジアの文化芸術	P 9	22	楽しいマジック	P 21
7	漢字学・漢字の謎	P 10	23	京響メンバーによる大人の音楽教室	P 22
8	美術鑑賞講座	P 11	24	基礎からの水彩画 -(前期)	} P 23
9	京の職人 -匠のしごと	P 12	25	基礎からの水彩画 -(後期)	
10	宗教の世界	P 13	26	デジタル写真講座	P 24
11	百人一首で、京都を歩く	P 14	27	ステップアップデジタル写真講座 (新規)	P 25
12	山科の歴史・魅力探訪	P 15		京都社会人大学校北近畿校の紹介	P 26
13	意外とオモロイぞっ! 植物園A	} P 16		受講生の皆さんへ	P 27
14	意外とオモロイぞっ! 植物園B			受講生の感想から、Q&A	P 28 29
15	意外とオモロイぞっ! 植物園C			募集案内	P 30
16	古都をめぐる自然観察会 (新規)	P 17		申込方法	P 31

(注意点)

- 1) **講座番号10～20**までの講座は校外講座となっています。
講座によっては、急な坂道や自然石の階段、舗装していない道路も歩きます。
歩きやすい服装や履きなれた靴でご参加ください。
また、体調が悪いときは無理をせず休んでください。
- 2) **講座番号22、24、25**は講座独自の教材が必要となります。
詳しくは講座のページでご確認ください。
- 3) 講座によっては、テキストや拝観料が別途必要になる場合があります。
テキストは講座の初回に販売しますので、ご利用ください。

(各講座のページで詳細を確認してお申込みください)

時事問題を考える

目的とねらい

複雑に動き、次々と新しい問題が起こる現代社会、高齢者もしっかりと学ばないと時代・社会に翻弄されます。

政治・経済などの時事問題に限らず、介護など誰もが日常生活で直面する問題を取り入れています。よりよい生活の備えにしてもらえれば幸いです。

会場

河原町学舎

定員

50名

受講料

10,000円

責任講師

鈴木 元（国際ジャーナリスト）

日程

全8回 第3水曜日

13:30～15:30（4月は午前10:00～12:00）



（日程等是一部変更になる場合があります）

①	ウクライナから見たロシアによる侵略について—生活者の視点も入れて 千田 悦子（元・国連高等難民弁務官職員 ウクライナ在住2年）	4/17（水）
②	26年間、妻の介護と仕事の両立を迫りてきて見えてきたこと （介護体験本6冊、NHK「きらっと光る」にも出演） 鈴木 元（国際ジャーナリスト）	5/15（水）
③	米軍基地と日米安保条約 石川 康弘（神戸女学院大学名誉教授）	6/19（水）
④	闇バイト、被害と加害の両面から 細田 梨恵（京都第一法律事務所弁護士）	7/17（水）
⑤	気候危機と再生エネルギー 木原 浩貴（京都府地球温暖化防止活動推進センター副センター長）	9/18（水）
⑥	男女を問わず性被害問題 高木 野衣（京都第一法律事務所弁護士）	10/16（水）
⑦	最新情勢に基づく受講生の要望に応えたテーマを設定 あらかじめテーマを決めず、その時点で焦点となっている問題について7月の講義の時に受講者からのアンケートに基づき、可能な講義を行う。	11/20（水）
⑧	過労死問題、何時でも、何処でも、誰にでも起こりうる問題 寺西 笑子（夫を突然、過労死で失った妻が足掛け10年、 労災認定・賠償金を勝ち取る）	12/18（水）

目的とねらい

戦後史を事件や出来事で語るのが普通ですが、私たちの記憶には、その時に印象づけられた人物をキーにして思い出すということがよくあります。今回は、その時代のキーパーソンを中心に、戦後を語っていきます。おそらくあまり知らなかった人物が、歴史の中で果たしたことと、人物自身をよく知り、次の課題を考える素材となることを狙いとします。

会場

河原町学舎

定員

50名

受講料

10,000円

講師

原田 敬一（佛教大学名誉教授）

日程

全8回 第4金曜日
13:30～15:30

(日程等は一部変更になる場合があります)

①	「戦後の始まり」 丸山 眞男・家永 三郎 「あの戦争」は何だったのか、「戦争責任」は誰にあるのか。政治学者丸山眞男と歴史学者家永三郎。二人の「戦後」の始まりは、日本の歴史を語ることから始まった。	4/26 (金)
②	「戦後をどう描くか」 今井 正・新藤 兼人 映画に携わることを決意した二人の青年が、戦争を体験し、新しい時代がきたことを実感した。二人は、どのような「戦後」を描いていったのか。人々は、二人の映画から何を読みとったのか。	5/24 (金)
③	「戦後」の生活が変わっていく 中内 功・堤 清二 小作人が激減し、労働者が急増する社会が、戦後改革によって誕生した。都市化がいつそう進み、住まいも変化していく。戦前とは異なった社会で必要な新しい流通を創っていった二人。	6/28 (金)
④	戦後婦人運動の旗手たち 奥 むめを・市川 房枝 1920年、新婦人協会を、平塚らいてふ等と立ち上げた二人は、戦争協力の嵐を乗り越え、戦後の婦人運動にもリーダーとして活躍し、数々の運動を全国で盛り上げていった。	7/26 (金)
⑤	もう一つの自民党路線 石橋 湛山・三木 武夫 ジャーナリストから、戦後政治家へ転身した石橋湛山。最年少で衆議院議員になって（1937年、30歳）政治家人生をスタートさせた三木武夫。二人は自民党の旧路線を改革しようとしていた。	9/27 (金)
⑥	地方自治の改革を進める 蜷川 虎三・美濃部 亮吉 経済学者から中小企業庁長官、さらに京都府知事になった蜷川虎三。経済学者から東京都知事になった美濃部亮吉。「民主府政」・「革新都政」を掲げた新しい地方自治とは何だったのか。	10/25 (金)
⑦	沖縄は沖縄人のもの 瀬長 亀次郎・屋良 朝苗 1945年以来米軍の占領下におかれた沖縄。軍事力を背景に基地の設置と活用をやりた放題のアメリカ。それらに抗して二人は闘い続けた。	11/22 (金)
⑧	新しい大学像をめざして 末川 博・住谷 悦治 滝川事件（1933年）で京大を辞めざるをえなかった末川、治安維持法違反で同志社を追われた住谷。二人は、戦後新しく出発する私立大学をリードしていった。	12/27 (金)

目的とねらい

新しい講座です。世界を理解するために、トータルに歴史を論じます。前半では歴史を理解するうえで、最近の歴史学界・歴史教育の到達点・動向について。後半では時事問題の理解を深めるために焦点となっている各国・地域史についての講義を行います。

会場

河原町学舎

定員

50名

受講料

10,000円

責任講師

鈴木 元（国際ジャーナリスト）

日程

全8回 第4木曜日
13:30～15:30

（日程等是一部変更になる場合があります）

①	2023年から高校で導入された「歴史総合」について 井口 和起（京都府立大学元学長）	4/25（木）
②	「歴史総合」① －18世紀から語る意味と問題点－ 井口 和起（京都府立大学元学長）	5/23（木）
③	「歴史総合」② －19世紀後半から20世紀前半－ 井口 和起（京都府立大学元学長）	6/27（木）
④	「歴史総合」③ －20世紀後半から21世紀－ 井口 和起（京都府立大学元学長）	7/25（木）
⑤	インドシナの大国としてのベトナムの歴史 向井 啓二（種智院大学元教授）	9/26（木）
⑥	韓国・朝鮮の近現代史の捉え方 井口 和起（京都府立大学元学長）	10/24（木）
⑦	なぜ中国はアメリカにつぐ大国になれたのか、 台湾問題の歴史的背景は 鈴木 元（国際ジャーナリスト）	11/28（木）
⑧	その時点での情勢を踏まえロシア・ウクライナ関係史 もしくはイスラエル・パレスチナ関係史 鈴木 元（国際ジャーナリスト）	12/26（木）

目的とねらい

現在社会では、バイオサイエンス分野で大きなイノベーションが起きています。実際に、これまで聞いたことのない、ゲノム編集、人工知能、mRNAワクチン、iPS細胞、などの言葉がちまたにはあふれており、これらの新技術が我々の社会にも確実に広まってきています。

この講義では、バイオサイエンスとは何かを基礎から学びと共に、これら新技術についても理解を深め、皆様が新しい時代を楽しむことができるようお手伝いをしたいと思います。

会場

河原町学舎

定員

50名

受講料

10,000円

責任講師

蔡 晃植（長浜バイオ大学教授）

日程

全8回 第3金曜日 13:30~15:30

講義終了後、講師の都合がつく時のみ自由参加の質疑応答と談話タイムを設けます。



(日程等是一部変更になる場合があります)

①	キンギョのゲノム科学とヒトの遺伝病 デメキンは何で眼が出ているのか？ 大森 義裕（長浜バイオ大学教授）	4/19（金）
②	ゲノムサイエンスとヒトの健康について ヒトゲノムってなに？健康とどう関係するの？ 小倉 淳（長浜バイオ大学教授）	5/17（金）
③	日本のメダカとアジアのメダカ 彼らの多様性から進化の謎に迫る 竹花 佑介（長浜バイオ大学准教授）	6/21（金）
④	生きた細胞を見える化する技術 =蛍光プローブ= 細胞を光らせると見えない世界が見え、生命現象の解明や病気の診断などに貢献できます。 河合 靖（長浜バイオ大学教授）	7/19（金）
⑤	植物ホルモンからみる植物生理とその利用 知らず知らずのうちに利用していた植物ホルモンの作用 今村 綾（長浜バイオ大学講師）	9/20（金）
⑥	つくってわかる生物学 What I cannot create, I do not understand. 石川 聖人（長浜バイオ大学准教授）	10/18（金）
⑦	動物が温度を感じる仕組みについて ペンギンは南極で寒くないのか？ ラクダは砂漠で暑くないのか？ 齊藤 修（長浜バイオ大学教授）	11/15（金）
⑧	いまさら聞けないゲノム編集植物と遺伝子組換え植物の違い 植物科学はゲノム編集技術の確立で新たなステージへ 蔡 晃植（長浜バイオ大学教授）	12/20（金）

目的とねらい

長く暮らしながら知らなかった、気づかなかった「京の都の歴史と文化」を深く掘り下げます。ここ河原町学舎は御苑の隣接地、歴史に思いをはせる絶好の立地でもあります。古より現在に至る京の歴史と文化に潜む魅力を講師・語り部と共に交流し深める講座を目指しています。毎回の資料は、京都のまち歩きにも有力な情報となっています。ご活用いただくと幸いです。

会場

河原町学舎

定員

50名

受講料

10,000円

協力

NPO法人京都観光文化を考える会・都草

日程

全8回 第3木曜日
13:30~15:30

(日程等は一部変更になる場合があります)

①	京都の古き良き伝統工芸、新たな挑戦(伝統工芸の歴史と最新の状況) 室 千津子 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	4/18 (木)
②	藤原氏の軌跡第2回(平安時代初期、藤原氏の台頭) 西野 嘉一 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	5/16 (木)
③	京都のおもしろネタアラカルト(京都1200年の歴史にはおもしろ話が満載) 富永 正治 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	6/20 (木)
④	京の朱雀 巨椋池の歴史 (京都の南部にあった巨椋池の歴史と役割) 豊田 博一 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	7/18 (木)
⑤	関ヶ原合戦と豊臣家の滅亡(関ヶ原合戦の前後の豊臣政権の動きを読み解く) 奥西 不二 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	9/19 (木)
⑥	日本書紀・続日本紀から読み解く古代—その不可解な歴史 中島 孝和 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	10/17 (木)
⑦	絵画で見る京の時代変遷 野津 隆 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	11/21 (木)
⑧	平安時代の女性群像を語る 藤井 久美子 (NPO法人京都観光文化を考える会・都草会員)	12/19 (木)

目的とねらい

東アジアに位置する国と地域、日本と中国、韓国、北朝鮮、台湾などは長い文化交流の歴史を持っています。漢字は近代にいたるまでこの地域のコミュニケーション・ツールであり、仏教や儒教は各国で独自の国家思想として発展しました。各国地域の社会生活の中ではぐくまれた文化芸術は伝統的特徴を持ちながら発展し、近代では西欧のモダンの要素も加えるにいたりました。現代メディアの発達により映像文化やエンタティメントは同時代的な特徴と個性を持つにいたっています。

この講座では東アジアの演劇、映画、芸能、音楽、言語文化、服飾文化などをアカルティックに組み合わせながら紹介していきます。

会場

河原町学舎

定員

50名

受講料

10,000円

責任講師

斎藤 敏康（日中友好協会京都府連合会）

日程

全8回 第1水曜日 7月は第2月曜日
13:30~15:30

（日程等は一部変更になる場合があります）

①	馬頭琴の音色にのせてモンゴル民謡を語る モンゴルの民族楽器・馬頭琴が奏でるリズムを紹介し、その音色にのせて伝統の民謡を歌います。 ミンガド・ボラグ（関西学院大学講師）	4/3（水）
②	「見る」と「聞く」の漢字の成り立ち “見る”や“聞く”は大切な人間の器官の機能ですが、古代中国人はこうした器官や身体行為をどのように表記したのか。漢字にその源を尋ねます。 張 莉（大阪教育大学教授）	5/1（水）
③	韓国映画産業と文化政策 1990年以降、韓国映画の発展は目覚ましいものがありますが、映画産業とそれを推進した文化政策について紹介します。 キム スヒョン（京都大学大学院生）	6/5（水）
④	台湾の民主主義的社会運動と文学（仮題） 1980年代にはじまる台湾の民主化運動は政治とともに、社会文化の大きな変革をもたらしました。「同志文学」など文学の多彩な展開について紹介します。 三須 祐介（立命館大学教授）	7/8（月）
⑤	中国伝統演劇が描くアウトローの世界 中国の伝統演劇には様々な人物像が描かれますが、なんといっても精彩を放つのはアウトローの連中です。社会の枠を飛び越えた豪傑無頼をフォーカスします。 藤野 真子（関西学院大学教授）	9/4（水）
⑥	ことば（日本語/中国語）にこだわりながら中国現代文学を読む（仮題） 魯迅をはじめ近代の中国文学は日本留学生によって担われた面があり、日本語と中国語が微妙に融合しています。文学作品の中にその妙味を探ります。 宇野木 洋（立命館大学特命教授）	10/2（水）
⑦	閻連科の文学と翻訳ー21世紀中国のアウトサイダー文学ー 閻連科は毛沢東への痛烈な風刺をはじめ、今の中国社会のタブーに巧みに挑戦する作家、その文体もまた独特なものがあります。閻連科ワールドに招待します。 谷川 毅（名古屋経済大学教授）	11/6（水）
⑧	K-POPとWEBTOONー韓国文化政策のグローバルイゼーションー 韓国はK-POPだけではなくWebtoon（ウェブ漫画）の分野でも世界的に市場を広げています。近年目覚ましい韓国のエンタメ文化の世界戦略を紹介します。 キム スヒョン（京都大学大学院生）	12/4（水）

目的とねらい

小さな美術館には、しばしば大規模な美術館とは一味違う、特徴的なおもしろさがあります。

設立の背景にかかわる思い入れや、コレクションに貫かれているコンセプトなど、少し立ち止まってゆっくり拝見しながら、考えをめぐらす時間は、ちょっと贅沢な美術と文化を散歩するひとときになるでしょう。

会場

現地集合（集合場所は別途案内）4月12月は河原町学舎で座学

定員

15名

受講料

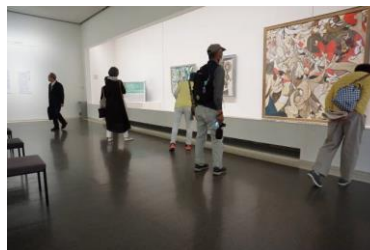
10,000円
（別途入館料が必要な場合があります）

講師

真鍋 宗平（造形作家・デザイナー）

日程

全7回 第2水曜日（雨天実施）
13:30～15:30



（日程等は一部変更になる場合があります）

①	小さな町の美術館について。長者の町から米蔵が飛んで行ったお話など。 【集合場所】 河原町学舎	4/10 (水)
②	「アサヒグループ大山崎山荘美術館」（京都府大山崎町） 【現地集合】 JR山崎駅	5/8 (水)
③	「高麗美術館」（京都市北区） 【現地集合】 別途案内	6/12 (水)
④	ギャラリーをめぐる 新京極・寺町界限 【現地集合】 寺町通り本能寺山門前	7/10 (水)
⑤	「泉屋博古館（せんおくはっこかん）」（京都市左京区鹿ヶ谷） 【現地集合】 別途案内	10/9 (水)
⑥	「佛教大学 宗教文化ミュージアム」（京都市右京区嵯峨） 【現地集合】 別途案内	11/13 (水)
⑦	美術作品に導かれながら、どんな世界が見えてくるだろう。 【集合場所】 河原町学舎	12/11 (水)

目的とねらい

京都には京都市が指定する47業種の伝統産業や多くの老舗があり、優れた職人がおられます。京都あるいは近くに住んでいても知らないことも数多くあります。

専門職人として様々な分野で活躍している方々からお話をいただき、新たな発見と見識を深めます。

会場

河原町学舎（4・5・10・2月は現地集合）
（集合場所は別途案内）

定員

40名

受講料

10,000円
（材料費が別途必要な場合があります）

日程

全8回 第4水曜日（5月は第1・10月は第3水曜日）
13:30～15:30



（日程等は一部変更になる場合があります）

①	伝統の技と美を継承する手織り工場と川島織物文化館 内容：帯や緞帳、祭礼幕などの呉服・美術工芸織物の生産工場と川島織物文化館の見学 集合：株式会社川島織物セルコン 本社 市原事業所 本館1階（左京区静市市原町265番地）	2024年 4/24（水）
②	清水焼の歴史と現状、手びねり体験 （材料費3,000円別途必要） 内容：清水焼の解説後、指導に基づいて手びねり体験 集合：清水焼団地・清水焼の郷会館（山科区川田清水焼団地町） 講師：谷口 正典（陶芸家・日本新工芸家連盟理事・京都府美術工芸作家協会会員）	5/1（水）
③	京竹工芸の歴史と技術、籠編み体験 （材料費1,500円別途必要） 内容：京都における竹工芸発展の歴史と、その繊細な技法を使ったものづくりについて解説します。また、小さな籠を編む体験をしていただきます。 講師：小倉 智恵美（竹工芸作家・京竹籠 花こころ主宰）	6/26（水）
④	京都に息づく「京版画」の世界 （材料費500円別途必要） 内容：浮世絵と京都が育んだ「京版画」、それぞれの歴史と特徴、これからの展望など様々な作品例を用いてお話させていただきます。また摺りも体験していただきます。 講師：平井 恭子（佐藤木版画工房摺師・浮世絵木版画摺技術保存協会京都支部会員理事）	7/24（水）
⑤	究極を追求する京菓子の伝統の技 内容：菊水鉾に献上する「したたり」と和菓子文化を職人が語る 講師：西井 新太郎（亀廣永二代目店主）	9/25（水）
⑥	現代における仏つくり 内容：仏像彫刻の制作現場を、造仏の歴史や伝統技法などの解説を交えながらご覧いただきます。 集合：松久仏像彫刻会館 講師：松久 佳遊（仏師・松久宗琳仏所所長・宗教芸術院院長）	10/16（水）
⑦	京仏具「佐波理おりん」の音色と伝統技術 内容：佐波理おりんの音色の特徴とその音色を生み出すための伝統の鑄造・加工技術について解説します。また様々な佐波理おりんの音色を試聴していただきます。 講師：南條 和哉（有限会社工房南條七代目・京もの認定工芸士）	11/27（水）
⑧	佐々木酒造 ～蔵見学と日本酒飲み比べ～ （参加費3,200円別途必要） 内容：実際に働いている蔵人が、日本酒ができるまでの工程をわかりやすく説明しながら、製 造現場である蔵の中をご案内。日本酒がどうやってできるか学んだあとは実際に試飲を してみます。造りやもろみを見たあとに飲む日本酒は愛着がわいて一味違うかも！？ 集合：佐々木酒造（京都市上京区北伊勢屋町727） 講師：蔵見学：足田泰秀/試飲：原口智子（佐々木酒造 京都洛中酒蔵ツーリズム）	2025年 2/26（水）

目的とねらい

さまざまな宗教・宗派・教派があります。この講座では、寺院の歴史、宗派の成り立ちやその教え、宗教家の生き様などを拝聴し、私たちの今後の生き方を考える一助になれば良いと考えます。

併せて、寺院関係者の解説をおねがいして、未公開で普段は見ることのできない場所を含めて拝観・見学を行います。

会場

現地集合・現地解散
(集合場所の詳細は別途案内)

定員

35名

受講料

10,000円
(別途拝観料等が必要です)

協力

京都宗教者平和協議会

日程

全8回 第2水曜日
13:30~15:30 (③高台寺のみ13:30~16:00)



(日程等是一部変更になる場合があります)

①	「日本・曼殊院の文化」曼殊院門跡にて法話と拝観 (拝観料600円) 松景 崇誓師 (曼殊院門跡執事長)	4/10 (水)
②	「茶と宇治と平等院と」 平等院にて法話と拝観 (拝観料600円<入り口で各自支払>、鳳凰堂内部拝観料300円) 神居 文彰師 (平等院住職)	5/8 (水)
③	「今を生きる」高台寺にて法話と拝観 (高台寺・圓徳院拝観料900円) 後藤 典生師 (高台寺前執事長・北政所「ねね」様四百年遠忌局実行委員長)	6/12 (水)
④	「紫式部と廬山寺」大本山廬山寺にて法話と参拝 (特別拝観料1,000円) 町田 亨宣師 (大本山廬山寺執事長)	7/10 (水)
⑤	「新島襄とキリスト教」同志社大学にて講話とキャンパスツアー 越川 弘英師 (同志社大学キリスト教文化センター教授)	9/11 (水)
⑥	「神様と人とを取り次ぐ宗教」 金光教伏見教会にて教話と懇談 橋本 美智雄師 (金光教伏見教会長)	10/9 (水)
⑦	「今宮の祭」今宮神社にて講話と参拝・拝観 佐々木 従久師 (今宮神社宮司)	11/13 (水)
⑧	「山に教えられる」聖護院にて法話と拝観 (拝観料800円) 宮城 泰年師 (聖護院門跡門主)	12/11 (水)

目的とねらい

平安時代四百年の歴史と文化を作り上げた「百人一首」は、京都市内に数多くゆかりの地所を有しています。今年度は周辺の地域へも。よく知られた場所でも魅力ある百人一首の観点から訪れ、百人一首以外の遺産や史跡も訪ねるウォークです。

会場

現地集合・現地解散

定員

25名

受講料

12,000円
(拝観料・入場料2,000円を含む)

テキスト
河田久章 著

「百人一首で、京都を歩く」1,100円
未購入の方は必携、第1回講座で販売。
(推薦図書)「百人一首を楽しむ・読本」1,000円

講師

河田久章 (京都百人一首かるた研究会代表)

日程

全8回 第2火曜日(雨天実施)
10:00~12:00 (集合 9:45)
コースによっては、坂道など歩きにくい場所もあります



(日程等是一部変更になる場合があります)

①	藤原定家と両式部のゆかりを歩く 集合場所：河原町学舎で座学(約30分) 「百人一首歌人の生きた平安京」 主なコース：寺町通り 蘆山寺~定家京極邸跡~誓願寺~誠心院	2024年 4/9 (火)
②	上御霊前通りの百人一首ゆかり 集合場所：地下鉄烏丸線鞍馬口駅改札前 主なコース：西園寺~上御霊神社~水火天満宮~櫛谷七野神社	5/14 (火)
③	宇治川に沿って百人一首ゆかり 集合場所：京阪電車宇治駅改札口付近 主なコース：宇治神社~宇治上神社~宇治十帖モニュメント~中の島	6/11 (火)
④	船岡山から北大路に行く 集合場所：千本北大路東南角 主なコース：船岡山~今宮神社~雲林院~小野篁・紫式部の墓所	7/9 (火)
⑤	天智天皇陵から大乘寺 集合場所：市営地下鉄東西線御陵駅改札口付近 主なコース：天智天皇陵~大乘寺	10/8 (火)
⑥	百人一首歌人「伊勢」「能因」ゆかりの高槻市を訪ねる 集合場所：JR高槻駅中央改札口 主なコース：伊勢寺~能因塚~能因ゆかりの地	11/12 (火)
⑦	北野天満宮界隈の百人一首ゆかり 集合場所：北野天満宮第一鳥居付近 主なコース：北野天満宮~平野神社	12/10 (火)
⑧	逢坂の関周辺の百人一首ゆかり 集合場所：京阪電車京津線「大谷駅」改札口付近 主なコース：関蟬丸神社上社~逢坂関~関蟬丸神社下社~長安寺	2025年 2/11 (火)

目的とねらい

山科……東山のさらに東のその地には、遥か2万5千年前の旧石器時代から続く歴史の地層が幾重にも折り重なって積み上がり、今も美しい自然に囲まれて静かに息づいています。天智天皇が鹿を狩り、坂上田村麻呂が静かに樹下に眠る山科。たたら遺跡や中世山科本願寺の繁栄を偲ばせる土塁が残ります。東海道の要衝として多くの旅人が行きかい、琵琶湖疏水端の桜並木は満開で……と書き尽くせない多くの歴史の舞台と美しい自然を訪ねましょう。地下鉄や郊外電車の駅に降り立ち、ゆっくり歩くコースで、地元「ふるさとの会」の方々に案内していただきます。毎回配布する資料は力作で、見落としがちな京都山科の名所に詳しくなれます。



略称：「ふるさとの会」事務局長

会 場	現地集合・現地解散（集合場所は別途案内） （5月は河原町学舎で座学）
定 員	35名
受 講 料	10,000円 （拝観料・入場料が必要な場合があります。）
責任 講師	浅井 定雄 （ふるさとの良さを活かしたまちづくりを進める会
日 程	全8回 第1火曜日（雨天実施） 13:30～15:30（集合 13:15）

（日程等は一部変更になる場合があります）

①	桜満開の山科中央公園と、国史跡「山科本願寺」ゆかりの地を訪ねる 集合場所： 山科中央公園 解散場所： 本願寺山科別院（西御坊） 山科本願寺遺跡の上に造営された山科中央公園周辺の桜を楽しみ、中世の蓮如により見どころ： 建立された広大な「山科本願寺遺跡」を訪ね、その業績を学ぶ。 （平坦地・一部階段有・約3km）	2024年 4/2（火）
②	講演「山科の歴史と魅力」について 集合場所： 京都高齢者大学校 河原町学舎 見どころ： 一年間の歴史・魅力探訪に役立つ山科の歴史や魅力を学ぶ。	5/7（火）
③	新緑に彩られた勸修寺門跡寺院や周辺地域を訪ねる（拝観料500円） 集合場所： 勸修寺入口駐車場付近 解散場所： 勸修寺入口駐車場付近 見どころ： 勸修寺門跡の氷室池・文化財と周辺の史跡を訪ねる。 （平坦地・一部階段有・約1.5km）	6/4（火）
③	洛東最大の遺跡「中臣遺跡」ゆかりの地を訪ねる 集合場所： 山科区役所前 解散場所： 山科区役所前 見どころ： 旧石器時代から、連綿と続く洛東最大の遺跡「中臣遺跡」を巡る。 （平坦地・約3km）	10/1（火）
⑤	忠臣蔵で有名な、大石神社・岩屋寺・山科神社を訪ねる 集合場所： 大石神社大鳥居前 解散場所： 大石神社大鳥居前 大石内蔵助が隠棲したゆかりの地である西野山地域（大石神社・岩屋寺・山科神社）を見どころ： を訪ねる。*岩屋寺については境内のみで、本堂や遺品の拝観はありません。 （登り坂多し、約1.5km）	11/5（火）
⑥	紅葉に彩られた山科疏水や毘沙門堂門跡寺院を訪ねる（拝観料500円） 集合場所： JR山科駅前 解散場所： JR山科駅前 見どころ： 山科の秋を満喫する毘沙門堂門跡寺院の紅葉や、山科疏水、史跡を訪ねる。 （登り坂有、約3km）	12/3（火）
⑦	交通の要衝・逢坂山峠と、鉄道遺跡を訪ねる 集合場所： 京阪京津線大谷駅前蟬丸神社 解散場所： 京阪京津線上栄駅前 見どころ： 交通の要衝・逢坂山峠と、蟬丸神社・旧東海道線トンネル遺跡を訪ねる。 （下り坂、約2km）	2025年 2/4（火）
⑧	小野小町ゆかりの小野地域と随心院を訪ねる（拝観料500円） 集合場所： 地下鉄東西線小野駅1号出口 解散場所： 随心院 見どころ： 小野氏の本拠地の一つであった「山科小野地域」と小野小町ゆかりの随心院を訪ねる。 （一部登り坂有、約2km）	3/4（火）

目的とねらい

植物の不思議と魅力について四季折々の生きる工夫や戦略を京都府立植物園名誉園長・松谷茂先生（京都府立大学客員教授）や、植物園ガイドが園内を案内しながら説明します。新しい発見があり、植物を觀賞する視点も変わり、何度でも行ってみたいくなることでしょう。

2024年に100周年を迎える京都府立植物園ようこそ！

会場

京都府立植物園・植物園会館前集合
植物園正門から東へ約50m

受講料

A・B・C 各コース 8,000円

入園料

入園料200円（年間パスポートは1,000円）
温室觀覧の場合は別途200円が必要
70歳以上は無料
（保険証等、年齢証明できるものが必要です）



定員

A・B・C 各コース 20名

責任講師

A B：松谷 茂（府立植物園名誉園長・京都府立大学客員教授）
C：青木 篤子（あおきかずこ）他（植物園ガイド）

日程

全6回 第2金曜日（雨天決行）
A・C 10:00～11:45、B 13:30～15:15

受講申込

A・B・C 複数の申込はできません。

（日程等は一部変更になる場合があります）

①	春爛漫・花いっぱい サクラも絶好調！ソメイヨシノが終わってからがサクラ本番。春の光を待ちわびていたかのように、植物は輝き始めます。	2024年 4/12 (金)
②	梅雨入・でも雨を喜ぶ植物も 雨は外出を躊躇させる要因になりますが植物にとっては命の水。水を飲んで生き生きしています。	6/14 (金)
③	澄んだ空気に秋の花がよく似合う 真夏の暑さから解放され、かといってまだ光合成も盛んです。しかし植物は、確実に短日に向かっていていることを感じています。	10/11 (金)
④	厳寒期、落葉樹の生き抜く戦略は 落葉樹はほぼ葉を落とし、厳しい寒さを迎える準備を整えます。この状態に「枯れた」という表現は間違いです！冬芽のド根性をじっくりと観察。	12/13 (金)
⑤	見たこともない温室植物 園内は寒く静かな時期。独り占め！こんな時こそ温室が面白い。心も体もポッカポカ。	2025年 2/14 (金)
⑥	春はもうそこに・つぼみは日々成長 気温の上昇、日の長さを確実に感じ取っている植物は早くも活動を始めます。冬芽は丸く大きく、咲くその時を今か今かと待ち望んでいるようです。	3/14 (金)

目的とねらい

古都京都では、寺社仏閣が注目されがちですが、見方を変えればなんと自然がいっぱい。
日本最古の公立植物園もあり、周りを見れば東山から嵐山まで大自然に囲まれています。
さあ、古都京都の自然観察会に参加しましょう。

毎回2～3km、高低差50m程度歩きます。歩きやすい服装と靴で参加下さい。

会場

現地集合・現地解散

定員

30名

受講料

8,000円
(別途入場料が必要な場合があります。)

責任講師

NPO法人自然観察指導員京都連絡会
(noi - kyoto)

日程

全6回 第3火曜日(雨天決行)
10:00～12:00(集合 9:45)



(日程、集合場所等は一部変更になる場合があります)

①	京都大学上賀茂試験地 集合場所：叡山電鉄鞍馬線 京都精華大前下車 徒歩10分試験地入り口 誰も知らなかった自然の宝庫、学術の森。		2024年 4/16 (火)
②	皇子が丘公園 集合場所：JR湖西線 大津京駅 2F改札前 少しだけ京都を離れて、いろんな樹木がいっぱい。		5/21 (火)
③	大原の里 集合場所：京都バス 大原方面行き 花尻橋バス停下車 バス停付近 ぶらぶら歩いて、新しい発見 新緑を歩く。		6/18 (火)
④	宝ヶ池公園 集合場所：京都市営地下鉄烏丸線 国際会館駅 5番出口 都会のオアシス、里山のスタイルを残した池の周りを歩く。		10/15 (火)
⑤	御陵から山科疏水 集合場所：京都市営地下鉄東西線 御陵(みささぎ)駅改札前 紅葉真っただ中、こんなに美しいところが近くにありました。		11/19 (火)
⑥	京都御苑 集合場所：京都御苑 中立売門前 京都市営地下鉄烏丸線今出川駅 3番出口を出て南へ450m 京都市民の憩いの場、巨木の宝庫。		2025年 2/18 (火)

目的とねらい

「知らなかったことばかり、京の奥深さに触れることができ、わくわくしています」との声も寄せられる毎年大好評の講座です。案内役は京都検定1級合格者の方が多数集う「NPO法人京都観光文化を考える会・都草」の皆さんです。毎回テーマを決めてまちあるき、いろいろな切り口で京の魅力を味わい尽くそうという楽しい講座です。あなたの健康維持にもぴったりです。



会場

現地集合・現地解散
(集合場所の詳細は別途案内)

定員

各日程とも 35名

受講料

各日程とも 10,000円
(拝観料・入場料が必要な場合があります)

協力

NPO法人京都観光文化を考える会・都草

①	建仁寺界隈散策 建仁寺 (拝観料 600円) 集 合 場 所 : 団栗橋公園 主なコース : 団栗橋公園～宮川町～恵美須神社～建仁寺～安井金比羅 約1.5km
②	双ヶ岡散策 集 合 場 所 : JR嵯峨野線 花園駅前 主なコース : JR花園駅～花園今宮神社～長泉寺～双ヶ岡～JR花園駅 約2.5km きつい山道
③	下京散策、境界線松原通を歩く 集 合 場 所 : 因幡堂前 主なコース : 因幡堂～新玉津島神社～十念の辻～松原道祖神社～五條天神宮～菅大臣神社～膏薬辻子～京都経済センター 約2km
④	等持院から平野神社 等持院 (拝観料 500円) 集 合 場 所 : 北野白梅町 嵐電前 主なコース : 白梅町～等持院～六請神社～平野神社 約2km
⑤	北野天満宮～上七軒～千本釈迦堂 千本釈迦堂 (拝観料 600円) 集 合 場 所 : 北野天満宮鳥居前 主なコース : 北野天満宮～上七軒～千本釈迦堂 約2km
⑥	古墳と広隆寺 広隆寺 (拝観料 800円) 集 合 場 所 : JR嵯峨野線 太秦駅前 主なコース : JR太秦駅～垂箕山古墳～蛇塚古墳～広隆寺 約3km
⑦	二つの本願寺 涉成園 (庭園維持寄付金 500円) 集 合 場 所 : 涉成園入口 主なコース : 涉成園～東本願寺～伝道院～西本願寺 約3km
⑧	院政期の八条を歩く 梅小路公園 (日本庭園入場料 200円) 集 合 場 所 : 京都駅八条口南北通路南デッキ 主なコース : 京都駅八条口～伏見稻荷御旅所～六孫王神社～梅小路公園 約3km



日程

- A日程 第1木曜日
- B日程 第2金曜日
- C日程 第3金曜日
- D日程 第4木曜日

全8回(雨天実施)

各日程とも
講座時間 10:00~12:00
集合時間 9:45

受講申込

A・B・C・D 複数日程の申込はできません

(日程等は一部変更になる場合があります)

A日程	B日程	C日程	D日程	
2024年 4/4 (木)	2024年 4/12 (金)	2024年 4/19 (金)	2024年 4/25 (木)	①
5/2 (木)	5/10 (金)	5/17 (金)	5/23 (木)	②
6/6 (木)	6/14 (金)	6/21 (金)	6/27 (木)	③
10/3 (木)	10/11 (金)	10/18 (金)	10/24 (木)	④
11/7 (木)	11/8 (金)	11/15 (金)	11/28 (木)	⑤
12/5 (木)	12/13 (金)	12/20 (金)	12/26 (木)	⑥
2025年 2/6 (木)	2025年 2/14 (金)	2025年 2/21 (金)	2025年 2/27 (木)	⑦
3/6 (木)	3/14 (金)	3/21 (金)	3/27 (木)	⑧



目的とねらい

“歌は世につれ 世はうたにつれ”という言葉がありますが、うたごえ講座では少し踏み込んで“歌は人生につれ 人生は歌につれ”というように考えて歌っています。誰にでもあるとおきの愛唱歌を、そのなれそめと思いを聞きながら歌っていると自分の人生も豊かになったような気がするのも歌の面白いところです。

新しい歌に出会うことができればそれはそれで新しい世界への一歩にもなることでしょう。そして、初めて出会った仲間と声を合わせて、のびのびと声を出せることができれば、身体も心も喜んでくれることでしょう。さあ、みなさん、思い切り歌って元気になりましょう。

山本さんのアコーディオンと橋本さんのピアノの生伴奏で思い切り歌って、最高に幸せな時間を作りましょう。

歌集

学校で準備する歌集を基本に、持ち込み楽譜も取り上げて、歌って楽しむ時間を充実させます。（リクエストしてください）

会場

河原町学舎

定員

35名

受講料

10,000円

責任講師

山本 忠生（やまもと音楽洞）
ピアノ伴奏：橋本 典子
ときどきにゲスト登場



日程

全8回 第2木曜日
13:30～15:30

（日程等是一部変更になる場合があります）

①	— うたってみたい歌 —	4/11 (木)
②		5/9 (木)
③		6/13 (木)
④		7/11 (木)
⑤		9/12 (木)
⑥		10/10 (木)
⑦		11/14 (木)
⑧		12/12 (木)

○童謡・唱歌

○季節の歌

○演歌からフォークソングまで

○ときどきには新しい歌、替え歌も

○ときどきゲストを迎えます

○うたいたい歌、どんどんリクエストOKです！

目的とねらい

マジックの世界を、受講生同士が交流を図りながら、演じる楽しさと観る楽しみ、ともに楽しめるマジックでありたいと思います。マジックは日常では見られない不思議な現象が起こり、人間の好奇心が浮き上がり「ハッ」とする様な刺激さえ受けます。この講座で学んでいただいた皆様が、地域の子どもたちや高齢者施設、地藏盆、お孫さんに演じて、楽しいひとときを過ごされることを願っています。

会場

河原町学舎

定員

30名

受講料

13,000円（材料費3,000円含む）
マジックグッズ未購入者は別途費用が必要です。

責任講師

富岡 清子（YMCAマジッククラブ会員）
助手 下川 るり子（YMCAマジッククラブ会員）

日程

全8回 第4火曜日
13:30～15:30

持ち物

ハサミ・カッターナイフ・新聞紙・スティックのり・両面テープは毎回持参
※第1回目の講座で、各回の準備が必要なものを受講生にお知らせします。



（材料その他の都合で内容の変更や、日程等は一部変更になる場合があります）

①	マジックスクリーン（ピエロ）	色のない絵が、オマジナイをかけるとカラーの絵になる？	4/23（火）
②	面白トランプ	Kを探せ・ショッキングカード他いろいろ・・・	5/28（火）
③	連理の舞い	紅白の紙を縦に折り、横に折り、3つに畳んで折り、ハサミで切ったのに広げてみたら紙が連なって出てくる	6/25（火）
④	水を使ったマジック	新聞紙と水、ワイングラスの書いてあるブックに水を入れ、赤いシルクでこするとブックの中の空のグラスから赤いワインが出てくる？	7/23（火）
⑤	浪曲マジックⅠ	DVDを視聴します	9/24（火）
⑥	浪曲マジックⅡ	浪曲に合わせて3つのマジックを演じながら種明かしをする。マジックの最後に締めくくりとして演じると効果的	10/22（火）
⑦	クリスマス・お正月に使える面白マジック	干支マジック、サンタクロース、新聞紙の復活、新聞紙で作るツリー、3枚のカード（サンタ・ツリープレゼント）他	11/26（火）
⑧	うでまえ発表会	今まで学んだマジック。自分の得意なマジックで他の講座受講生や家族・お友達を驚かせましょう！！	12/24（火）

目的とねらい

京都市交響楽団メンバーによる「音楽教室」。プロの演奏と解説で、更に充実した内容を準備しました。芸術、音楽とのふれあいは心を和ませ、豊かな気持ちになります。生演奏を身近で聴き、音楽知識も学べる、私達の感性をみがく講座です。

各講座は、メインとなる楽器についての「解説・講義」と複数のメンバーによるアンサンブル演奏で構成しています。また、今年度は「指揮者」「作曲家などについて」という新たな講義テーマも取り入れました。質問タイムもありますので、気楽に思ったことを尋ねてみてください。ご期待ください。

会場

鴨沂会館（おうきかいかん）（河原町荒神口西入ル）-裏表紙「地図」参照

定員

100名

受講料

15,000円

責任講師

京都市交響楽団員

講座監修

京都市交響楽団 金本 洋子

日程

全8回 第4月曜日（9月と1月は第3月曜）
13:30～15:30（開場13:00）



メインの楽器・講義テーマ・講師名

（日程や演奏者等は一部変更になる場合があります）

①	バストロンボーン&チューバ	メイン講師 小西 元司 ピーター・リンク トロンボーン テューバ	2024年 4/22 (月)
②	ファゴット	メイン講師 村中 宏	6/24 (月)
③	サマーコンサート	ヴァイオリン・チェロ・ピアノによる アンサンブルコンサート	7/22 (月)
④	特別講座「指揮者」	指揮者 阪 哲朗 ^{*1} 「指揮」とは？ 弦楽四重奏と共にお届けします。	8/26 (月)
⑤	特別講座「作曲家などのお話」	小味 洸彦之（音楽評論家） ヴァイオリン・ピアノと共にお届けします。	9/16 (月)
⑥	オーボエ	メイン講師 戸田 雄太 オーボエ	11/25 (月)
⑦	ニューイヤーコンサート	金管5重奏を予定しています。	2025年 1/20 (月)
⑧	バロック音楽 演奏と講義	メイン講師 中川 佳子 小峰 航一 フルート ヴィオラ	3/24 (月)

*1 阪 哲朗（山形交響楽団常任指揮者。びわ湖ホール芸術監督。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。）

目的とねらい

造形表現は、太古より外界と人の内面のさまざまな葛藤を反映しながら継承されてきた創造活動です。初心者にもわかりやすく、一貫した実作指導を経て、作品発表までサポートします。

月2回の半期講座です。継続性を高め、制作のペースを早めることで、レベルアップをめざします。基本的なレッスンの指導から、自由な創作まで、花、野菜、果物などの静物や風景にも取り組みます。

各回の最初に、ひとりひとりの前回作品の講評をします。継続受講も歓迎します。

会場

河原町学舎

定員

前期・後期 各 25名
両方受講もできます。

受講料

前期・後期 各13,000円
(モチーフ代3,000円含む)

講師

田中 直子 (新制作協会会員)

日程

前期、後期とも全8回 第1、第3金曜日13:30～16:00

持ち物

画材一式 (スケッチブック・絵具・パレット・筆・鉛筆・練消しゴム等初回に説明)
初回は、スケッチブック (F4～F6サイズ)・鉛筆 (H～2B) を持参

(日程等は一部変更になる場合があります)

回	内容	前期	回	内容	後期
①	ものの見方とデッサン 画材案内 初めてのスケッチに挑戦 (初心者の方には個別指導)	4/5 (金)	①	ものの見方とデッサン 色彩の基礎 (初心者の方には個別指導)	2024年 10/4 (金)
②	花のスケッチ 透明水彩絵具に慣れよう	4/19 (金)	②	花のスケッチ 混色などの知識を深める	10/18 (金)
③	屋外スケッチ 自由に画題を見つけ初夏の御所を描く (雨天の場合は④と入れ替え)	5/3 (金)	③	屋外スケッチ 自由に画題を見つけ秋の御所を描く (雨天の場合は④と入れ替え)	11/1 (金)
④	質感表現に挑戦 透明なものを描く	5/17 (金)	④	質感表現に挑戦 金属を描く	11/15 (金)
⑤	花の水彩画 絵を描く楽しさから、構図を考えた一枚の絵に	6/7 (金)	⑤	花の水彩画 自分のアレンジを加えた作品に	12/6 (金)
⑥	自分でモチーフを準備 モチーフ選びは作品作りの一歩です。 自分や家族の持ち物などから	6/21 (金)	⑥	自分でモチーフを準備 石、木の葉など拾ってきた物を絵にしよう	12/20 (金)
⑦	お楽しみ企画 新しい趣向での作品作り・・・参加者同士の交流も (扇面)	7/5 (金)	⑦	静物画 複数のモチーフを組み合わせた作品作り	2025年 2/7 (金)
⑧	作品展 あなたが描いた作品を「発表」することで、見る人に思いを伝えることができます。協力して展覧会を実現しましょう。 (館内に展示、一般公開)	7/19 (金)	⑧	作品展 あなたが描いた作品を「発表」することで、見る人に思いを伝えることができます。協力して展覧会を実現しましょう。 (館内に展示、一般公開)	2/21 (金)

目的とねらい

映像の時代です。我々は今、人類が持ち得た最高の映像技術を楽しむことができるようになりました。誰でもボタンを押せば簡単に映像が得られます。露出やピントに苦労し、暗いファインダーを覗き写真を撮った昭和生まれにとって、夢のような時代です。ならば誰もがうなるような写真を撮りたいと思いませんか。

古都・京都の町を巡る実践を中心にした基礎からの講座です。コンパクトカメラでもどうぞ気軽に参加してください。

終了後、卒業写真展を計画しています。

会場

河原町学舎または現地

定員

20名（グループ分けし指導）

受講料

20,000円
入場料が必要な場合があります。

責任講師

並川 一郎（JRP京都支部長）
他JRP京都支部より講師数名予定

日程

全16回 第1・第3木曜日 10:00～12:00
(5月から、第1木；現地に9:45集合、第3木；合評会 9:45河原町学舎集合)

持ち物

デジタルカメラ・使用説明書持参



(日程・撮影場所等は状況により一部変更になる場合があります)

①	写真の歴史・仕組みを知って、失敗しない撮り方の準備を！ 集合：河原町学舎	4/4 (木)	②	カメラの基本、構え方を学んで、室内・屋外ポートレート撮影実習 集合：河原町学舎	4/18 (木)
③	植物園で花や植物、そして風景や人物などをいっぱい撮る！ 集合：府立植物園正門 入園料200円	5/2 (木)	④	植物園の花や植物を作品的に撮れたか、みんなの写真はどんなだろう 集合：河原町学舎（作品合評会）	5/16 (木)
⑤	伏見稲荷大社で赤・光・不思議が撮れたか、人を撮ることのマナーは？ 集合：稲荷大社「一の鳥居」JR稲荷駅前	6/6 (木)	⑥	赤の色、光と影、不思議の世界を撮れたか、ISO・絞り・露出倍数は？ 集合：河原町学舎（作品合評会）	6/20 (木)
⑦	京都駅で何を見つけるか、京の玄関口は地下鉄とポルタとつながる迷路 集合：京都駅正面改札口周辺	7/4 (木)	⑧	京都駅の紹介ではない、作品としてとらえる難しさ、何を見たかな 集合：河原町学舎（作品合評会）	7/18 (木)
⑨	八坂・祇園・白川界隈を撮る。京の魅力がいっぱい詰まった撮影エリア 集合：祇園石段下	9/5 (木)	⑩	京都の風情か、モダンな街角ショットか、力作を期待！ 集合：河原町学舎（作品合評会）	9/19 (木)
⑪	中書島あたりをぶらつく。江戸時代の雰囲気を残した伏見の風情！ 集合：京阪電車・中書島駅北出口	10/3 (木)	⑫	江戸情緒を見つけたか、それとも洛中とは違う伏見の下町の風情あり 集合：河原町学舎（作品合評会）	10/17 (木)
⑬	新京極・寺町・三条界隈。今ももっともにぎやかな街歩きを楽しむ。 集合：河原町三条西側「華の刻」時計塔前	11/7 (木)	⑭	繁華街の面白さをどうとらえるか、裏町の哀愁を見つけたか さて、 集合：河原町学舎（作品合評会）	11/21 (木)
⑮	京、永観堂の紅葉。秋の終わり紅色、美しさを写真にすること 集合：永観堂入り口、拝観料1,000円	11/28 (木)	⑯	あなたの紅葉の美写真を見せてください、紅葉はカメラの大きな楽しみ 集合：河原町学舎（作品合評会）	12/19 (木)

目的とねらい

「初心者でもうまくなる！デジタル写真講座」を修了され、さらにステップアップを希望される方に、ミラーレスカメラを主体に作品作りのステップアップで仲間と共に成長することを目指します。

月1回の合評会は、USBメモリーにJPEGデータ 3Mbt以下を10点持ち込み、40インチ大画面にて、データの持ち方から 色補正、コピー修正、作品作り、構図、撮影方法まで、すべてを探求する写真講座です。

会場

河原町学舎または現地

定員

10名（初級コースの卒業生）

受講料

20,000円
入場料が必要な場合があります。

責任講師

菅生 博文（フォトマスターEX）

日程

全16回 第1木曜日 10:00～12:00（初心者コースと合同での撮影会）
第3木曜日 13:30～15:30（河原町学舎4Fでデジタル合評会）

持ち物

第3木曜日は、USBメモリー（合評時10点提出、1点3Mbit以下のJPG）持参。

（撮影会はデジタル写真講座と同時開催を基本としますが、違う場所になることもあります）

（日程・撮影場所等は状況により一部変更になる場合があります）



①	自己紹介・自慢画像10点持ち込み、 （USBにて1点3MB以下JPG） 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	4/4 (木)	②	カメラの基本撮影と室内プラレール・ 室内ポートレート（ストロボ） 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	4/18 (木)
③	植物園で花や植物、そして人物を撮 る！（マクロ撮影、三脚） 集合：府立植物園正門 入園料200円	5/2 (木)	④	植物園の花は作品的に撮れたかな。み んなの写真を大画面で色補正。 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	5/16 (木)
⑤	伏見稲荷大社で赤・光・不思議を撮 る！今までに無い写真を撮る。 集合：稲荷大社「一の鳥居」JR稲荷駅前	6/6 (木)	⑥	赤の色、光と影、不思議の世界を撮れた か。色温度、彩度、色補正を探求する。 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	6/20 (木)
⑦	京都駅ビル、タワー、建造物の迫力あ る写真をワイドで捉える。 集合：京都駅正面改札口周辺	7/4 (木)	⑧	広角系のワイド感表現、スローシャッター で動きのある作品にする。 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	7/18 (木)
⑨	八坂・祇園・白川界隈を撮る。何をカ メラに収めるか！ 集合：祇園石段下	9/5 (木)	⑩	街に出て何を見つけたか。優れた作品 とは、コンテスト作品とは、 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	9/19 (木)
⑪	中書島あたりをぶらつく。江戸の伏見 あたりの風情は！ 集合：京阪電車・中書島駅北出口	10/3 (木)	⑫	何をカメラに収めたか。構図とトリミ ング、コピー修正で仕上げる。 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	10/17 (木)
⑬	新京極・寺町・三条界隈。京都の繁華 街を撮る！ 集合：河原町三条西側「華の刻」時計塔前	11/7 (木)	⑭	一人10点の作品をフォトブックを作 成する。（作品選考） 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	11/21 (木)
⑮	永観堂の紅葉。秋の終わり紅！ 集合：永観堂入り口、拝観料1,000円	11/28 (木)	⑯	一人10点の作品をフォトブックを作 成する。レイアウト・文字入れ 集合：河原町学舎 4F 13:30-15:30	12/19 (木)

京都社会人大学校北近畿校（福知山市）の紹介

北近畿校は、京都高齢者大学校の姉妹校として2017年9月にスタートし、18年度からはどなたでも参加してもらいやすくなるよう、名称を京都社会人大学校に改めました。

その後、高齢者以外の方も参加され、また京都府北部の市町村からだけでなく、近畿圏の北部からも参加いただきこの地域におけるかけがえのない学びの場となりつつあります。

2024年度は下記の6講座を開講します。北近畿校では各講座で受講生に感想文をお願いし、受講生の意向をお聞きするとともに、毎月「北近畿通信」を発行し、講座の様様や受講生の感想を載せ講座の様様を広くお知らせすることを重視しています。

1月にパンフレットを配布し、2月末を締め切り日として受講生を募集します。パンフレットは公的施設のお窓口等に置いてもらえるよう準備しています。

京都府北部にお知り合いがおられる方はぜひ受講希望者を紹介してください。

開 講 日	2024年4月～12月（8月を除く）の毎月1回定例日（年8回）
会 場	市民交流プラザ ふくちやま （福知山公立大学の教室が借りられる回は会場を一部変更します）
時 間	13:30～15:30



寄席芸鑑賞講座
寄せの踊りについて 講師：林家染雀



すご技講座
「社寺建築と古民家で
伝統工法を知ろう」



室内講義

時事講座	第1火曜日
寄席芸鑑賞	第2木曜日
写真講座	第3火曜日
歴史講座	第3水曜日
北近畿探訪 講座（仮称）	第4水曜日 （予定）
漢字学講座	第4木曜日

<受講生の皆さんへ>

<受講に関して>



- ・「受講者証」裏面に「緊急連絡先」の記入をお願いします。
- ・受講時は「受講者証」をご持参ください。「受講者証」を持参していない場合は受講できないこともあります。（特に校外講座）
- ・「受講者証」は大切に保管ください。再発行はできません。
- ・講座の録音、録画、写真撮影は原則禁止です。
- ・座学、校外とも、講座開始時間の30分前から受付を開始します。
- ・講座開始時間の15分前には集合してください。
- ・校外講座（外歩き講座）は、体調をみて、無理をせずご参加ください。
- ・外歩き講座では、坂道や自然石の階段、舗装していない道路など歩きづらい所を歩くことがあります。必ず、歩きやすい服装・靴でご参加ください。
- ・受講中に体調が悪くなった場合は遠慮せず、スタッフに申し出てください。
- ・受講生全員レクリエーション保険に加入しています。
- ・欠席の連絡は必要ありませんが、緊急に連絡を取りたいときは
080-8316-2106 へ電話してください。

<感染症への対応>

- ・体調に不安のある方は参加をお控えください。
- ・心配な方はマスクを着用してください。
- ・講座施設では適時換気を行います。



<緊急時の対応>（天候・災害・避難）

- ・京都府南部地域に「暴風警報」「特別警戒警報」が、講座開始2時間前に発令された場合は、当日講座は中止し、後日振替講座を行います。
- ・講座開講中の「緊急時」は、受講生の安全確保につとめ、情報を集めご案内します。

受講生の感想から・・・・・・・・

『基礎からの水彩画』



教室の続きの絵を自宅で完成させていたら、家族が、「おばあちゃん楽しみが出来てすごいね。絵も段々上手になって来たよ」と励まされて、嬉しいです。

定年退職後、生活の変化がなく何か習い事を考えていて、高齢者大学校の存在を知り、今までできなかった水彩画を描きたいと思い受講しました。受講生のお仲間との会話もできるようになり、生活に変化ができました。



先生に前回の作品の講評を受けることで、大変勉強になり、なかなか、上手く描けなかった箇所も理解できるようになった。

何処まで続けられるかと思いながら、毎年受講の更新をしていました。年数を重ねると、少しずつ上達しているように思う。教室に来ることの楽しみもあり、生活にけじめが、出来て健康に良いと思う。

『バイオサイエンスの世界へようこそ』

ビワマスは貴重で中々手に入らないと言われながら、何回か食べ、とても美味しかったです。養殖飼料にこんな苦労があるとは、思いませんでした。

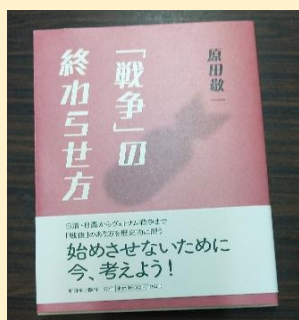


大変興味深い話でした。研究自体大変な苦労された事を物語るうに話され、楽しく聞かせていただきました。続編、期待しています。

飼料と食味の難しさが実感できた。特に飼料の価格と入手難の問題など、考えたことがないことが課題であることがわかった。今後の成果に期待しています。



『日本近現代史』



先生の正確で緻密な講義は、歴史の真実への探求心が支えていることが、良く伝わってきます。

今、戦争の真っ只中で『戦争の終わらせ方』は魅力で、初めて受講しました。今までの世界大戦争の終わらせ方が、各国の事情（思惑）でキッチリできなかったのが良く分かりました。今、戦争か平和かが問われる大事な時代。しっかり平和の為に、微力ではありますが頑張りたいと思っています。

『大人の音楽教室』

トロンボーンが高貴な楽器だという事を初めて知りました。歴史や役割など詳しく話されて、トロンボーンのことをよく分かりました。演奏が難しそうな楽器という思いがあったのですが、本当に難しいですね。すばらしい音色で聴くのが楽しかった



今日はトロンボーンかと思って参加しましたが、大変楽しいお話でした。今日の曲をもう一度全曲聴く中で確かめたいと思います。

トロンボーンの世界、オーケストラの中での役割など、初めて知ることばかりで、興味深く、また、トロンボーンの世界の深みのある様々な色合いの音色にも魅了されました。



これが聞きたかった。『高齢者大学校』Q&A

Q 受講申し込みに関係しますか？

A 「高齢者大学校」とあるので、良く聞かれるのですが、全く年齢に関係なく受講（申し込み）できます。

Q 「居住地」も問いませんとありますが、どのあたりから来られていますか？

A 京都以外では関西一円から。遠くは広島からの方もおられます。

Q 講座は年度に1講座のみしか申し込みできませんか？

A 講座はいくつ申し込んでいただいても大丈夫です。ただし、植物園・まちあるきなど、A・B・Cで分かれている講座はどれか一つしか申し込みできません。

Q 「入学金」について、複数講座を受講する場合、講座ごとに必要ですか？

A 講座ごとには必要ありません。複数の受講が可能です。過去に1回でも入学された方は、「継続受講」扱いで3,000円、今回は初めて受講の方は5,000円となっています。

Q 「ぶらり京都のまちあるき」など外歩きの講座はしんどいですか？

A 郊外を歩く講座は人気があります。どれも2時間以内で、それほど「きつい」ことはありませんが、雨の日もありますし、コースによっては坂道や未舗装の道もあります。ご自分の体力をお考えの上お申し込みください。

Q 「欠席」の場合は、連絡が必要ですか？

A 事前でも当日でも、欠席の連絡は不要です。

Q 何か「保険」には加入されていますか？

A 「受講生」全員が「レクレーション保険」に加入します。家を出てから帰宅まで、補償の対象です。ケガなどで受診された場合は080-8316-2106へ連絡ください。

Q 都合で講座に参加できなくなった場合、ほかの講座やコースに参加できますか？

A どの講座も、振り替え受講や他のコースへの変更はできません。

「初心者でもうまくなる！デジタル写真講座」



「基礎からの水彩画・写生から作品へ」



募 集 案 内

★受講資格

- 年齢・居住地とも問いません。どなたでも受講できます
- 受講申込書到着後、入金（入学金＋受講料）の確認ができ次第
 - * 「受講者証」を発行します。
 - * 「受講者証」は、講座毎に発行します。受講時に持参のうえ、ご提示ください。

★入学金

- 2024年度新規申込の方 5,000円
- 過去1回でも入学された方 3,000円

★受講料・定員・会場・時間

- 各講座紹介ページでご確認ください。
- 会場・日時が変更された場合はホームページでお知らせします。

★定員を超えた講座の取り扱い

- 1月12日（金）の申し込み締切日時点で定員を超えた講座は、抽選を行います。
- ホームページで、随時、定員を超えた講座を掲載します。
- 抽選は個人または2人1組で行います。（2人1組は「専用申込書」を使用）

★キャンセル・返金

- 各講座とも、第1回講座開催以降のキャンセルは、返金できません。
- 欠席や遅刻に対する返金もできません。
- 自然災害、国や自治体による休校の要請、交通機関トラブル等の不可抗力や講師都合による休講の場合は、日時を変更して開催の努力をしますが、変更・振替ができなかった場合も返金できません。

★受講時のルール

- 座学・校外とも、開始15分前には集合・着席してください。
 - * 開催場所・集合場所・集合時間は各講座紹介ページでご確認ください。
 - * 校外開催時は、別途案内をお渡しします。ホームページのトップページにも掲載します。
- 受講時に、他の受講生への迷惑行為があった場合は、退席していただきます。
 - * 迷惑行為については、事務局が判断します。

★振替受講・代理受講

- 欠席した場合、他の講座へ振替受講することはできません。
- 代理の方の受講はできません。
- 台風等により、講座開始2時間前の時点において、開催地に「暴風警報」「特別警戒警報」が発令されている場合は休講とします。その場合は、日程を変更し開催します。

★体験受講（有料）

- 河原町学舎で開催する、定員に満たない講座に限り、体験受講ができます。
 - * 事前に申し込みが必要です。075-256-2001（平日13:00～16:30）へ連絡下さい。

★その他大・中学校からの連絡

- 休講や変更、講座毎のお知らせ、企画等はホームページからも確認できます。
 - * ホームページのトップページに掲載します。
 - * 講座開始前に確認することをお勧めします。

ホームページ



申込方法

★受付期間

○ 12月11日(月)～1月12日(金)

- * 1月12日時点で定員を超えた講座は、抽選を行います。
- * 定員に満たない講座は、引き続き募集を継続します。
定員を超えた時点で募集を停止します。

★受付申込方法

○ 折込の「受講申込書」に必要事項を記入の上、お申込みください。

A. 郵送（1月12日必着）

〒602-0851

京都市上京区河原町広小路上ル

京都高齢者大学校 宛

B. FAX（1月12日必着）

075-222-2072

C. 窓口（1月12日締切）

直接大学校事務室へ持参ください

河原町学舎2階（平日13:00-16:30）

○ インターネットでも申込できます（1月12日締切）

- * 「京都高齢者大学校」ホームページの「受講申込」画面で手続きください。
- * 但し、2人1組での申込の場合は「専用申込書」をご使用ください。

★払込み

○ 1月18日（木）以降、「受講確定講座」と「払込取扱票」を郵送します。

○ 受け取り後一週間以内にお近くの「ゆうちょ銀行」から払い込みください。 払込手数料は、受講生負担となります。ご了承ください。

○ ゆうちょ銀行以外からの振込の場合は、下記口座へお願いします。

名義人「関西文理総合学園」

ゆうちょ銀行 0九九支店 当座0188825

○ 払込みが確認でき次第「受講者証」を郵送します。

- * 払い込みの確認には日数がかかる場合があります。ご了承ください。

京都高齢者大学校



〒602-0851 京都市上京区河原町通広小路上ル

電話：075-256-2001（平日13:00～16:30）FAX：075-222-2072

メール：info@kyoto-koudai.jp

窓口・電話対応は、平日13:00～16:30（8月・年末年始は受付休止）

ホームページは

下記の検索、またはQRコードからご利用ください。



京都高齢者大学校 **検索**



JR	「京都駅」から	市バス 4・17・205系統	「府立医大病院前」下車
阪急	「京都河原町駅」から	市バス 3・4・17・205系統	「府立医大病院前」下車
京阪	「三条駅」から	市バス 37・59系統	「府立医大病院前」下車
京阪	「出町柳駅」3番出口（車両前方・中央寄改札）から 徒歩約15分		