

## 目的とねらい

京都市交響楽団メンバーによる「音楽教室」。プロの演奏と解説で、更に充実した内容を準備しました。芸術、音楽とのふれあいは心を和ませ、豊かな気持ちになります。生演奏を身近で聴き、音楽知識も学べる、私達の感性をみがく講座です。

各講座は、メインとなる楽器についての「解説・講義」と複数のメンバーによるアンサンブル演奏で構成しています。また、今年度は「指揮者」「作曲家などについて」という新たな講義テーマも取り入れました。質問タイムもありますので、気楽に思ったことを尋ねてみてください。ご期待ください。

## 会場

鴨沂会館（おうきかいかん）（河原町荒神口西入ル）-裏表紙「地図」参照

## 定員

100名

## 受講料

15,000円

## 責任講師

京都市交響楽団員

## 講座監修

京都市交響楽団 金本 洋子

## 日程

全8回 第4月曜日（9月と1月は第3月曜）  
13:30～15:30（開場13:00）



## メインの楽器・講義テーマ・講師名

（日程や演奏者等は一部変更になる場合があります）

①	バストロンボーン&チューバ	メイン講師 小西 元司 ピーター・リンク トロンボーン チューバ	2024年 4/22 (月)
②	ファゴット	メイン講師 村中 宏	6/24 (月)
③	サマーコンサート	ヴィオラ・チェロ・ピアノによる アンサンブルコンサート	7/22 (月)
④	特別講座「指揮者」	指揮者 阪 哲朗 <sup>*1</sup> 「指揮」とは？ 弦楽四重奏と共にお届けします。	8/26 (月)
⑤	特別講座「作曲家などのお話」	小味 洸 彦之（音楽評論家） ヴァイオリン・ピアノと共にお届けします。	9/16 (月)
⑥	オーボエ	メイン講師 戸田 雄太 オーボエ	11/25 (月)
⑦	ニューイヤーコンサート	金管5重奏を予定しています。	2025年 1/20 (月)
⑧	バロック音楽 演奏と講義	メイン講師 中川 佳子 小峰 航一 フルート ヴィオラ	3/24 (月)

\*1 阪 哲朗（山形交響楽団常任指揮者。びわ湖ホール芸術監督。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。）