

目的とねらい

小さな美術館には、しばしば大規模な美術館とは一味違う、特徴的なおもしろさがあります。

設立の背景にかかわる思い入れや、コレクションに貫かれているコンセプトなど、少し立ち止まってゆっくり拝見しながら、考えをめぐらす時間は、ちょっと贅沢な美術と文化を散歩するひとときになるでしょう。

会場

現地集合（集合場所は別途案内）4月12月は河原町学舎で座学

定員

15名

受講料

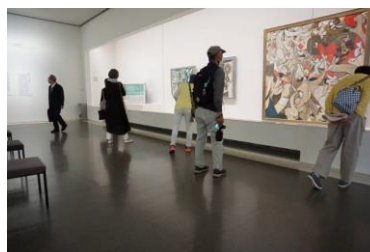
10,000円
（別途入館料が必要な場合があります）

講師

真鍋 宗平（造形作家・デザイナー）

日程

全7回 第2水曜日（雨天実施）
13:30～15:30



（日程等是一部変更になる場合があります）

①	<p>小さな町の美術館について。長者の町から米蔵が飛んで行ったお話など。</p> <p>【集合場所】 河原町学舎</p>	4/10 (水)
②	<p>「アサヒグループ大山崎山荘美術館」（京都府大山崎町）</p> <p>【現地集合】 JR山崎駅</p>	5/8 (水)
③	<p>「高麗美術館」（京都市北区）</p> <p>【現地集合】 別途案内</p>	6/12 (水)
④	<p>ギャラリーをめぐる 新京極・寺町界限</p> <p>【現地集合】 寺町通り本能寺山門前</p>	7/10 (水)
⑤	<p>「泉屋博古館（せんおくはっこかん）」（京都市左京区鹿ヶ谷）</p> <p>【現地集合】 別途案内</p>	10/9 (水)
⑥	<p>「佛教大学 宗教文化ミュージアム」（京都市右京区嵯峨）</p> <p>【現地集合】 別途案内</p>	11/13 (水)
⑦	<p>美術作品に導かれながら、どんな世界が見えてくるだろう。</p> <p>【集合場所】 河原町学舎</p>	12/11 (水)