

アンケート
ありがとう
ございます

とても楽しみに
今度は一緒に踊りましょう
サウンドオブミュージックのスイスに
渡った合唱団のことをもう少し書いてほしい
良かったら、秋らしい曲が欲しいです
S.Oさま

箱庭さんの訥として、紹介・解説良かったですよ！
六甲おとし有難う
外部でのコンサート案内は下い、24大阪島の内教会での
ホールコンサート良かったです。大阪から通るので、大阪
でのコンサートなら、又うらやまです。 阪神塩澤さま

最後のエピソードは懐かしい映画の場面が
次々と浮かんで来て、ザレンブルグの山々も思い出して
嬉しい時間でした。有難うございました。
楽器の演奏！この講座はこれだけのことでPP
金管五重奏を聴く機会も、今までほとんどなかった
今日は、真逆で、それぞれの楽器の音色とそのハーモニー
があまり聴かせていただきました。
チェロの低い音も残ります。7/24は、ホルンというの
トロンボーン響き、ホルンより先にできた楽器
でしょうか、温かみのある
木管ほげにような音色
が良かったです。
丁寧な変更新状況を早速
ありがとうございます。
栗村陽子さま

- ① 司会・箱庭さんの自然な語りが好きで、しる春の方も
固くして感じ、良かったです。
- ② 金管楽器の演奏良かったです。
- ③ ニーローツの「夜空のトランペット」らうときてくれた
(講座)の中止、「開催」の打ち合せ、連絡に疲れたと言われたが
手紙に、それとありたいと思います。これも適切な時期に、かつ
連絡と向き感謝は。 角谷孝郎さま

久しぶりの金管の響きが秋の澄んだ高い空にふかふかして
リズムカールユーモラスで楽しい曲からサウンドオブミュージックの世界
まで引込まれました。それぞれの楽器の響きに、演奏も手放
さず、六甲おとしまで... 互福の時でした。ありがとうございます。

久しぶりの京都高天金管五重奏
でも、いやしかったです。コロナ禍で
お歩く事と制限がありましたが
今日は、出かけて良かったです。!!
音楽はいいですね。
昨年度の募集要項12月の事で
もう少し早い方がいいのでは？
「音楽の530ビ」毎回読んで下さって
読んでいてお楽しみが、せかすは
らもう少し、字の印刷もよくなって
いてくださると助かります。

ポップな軽曲と思われがちに... E.サテの曲は
楽しみにしていました。サウンドオブミュージックの構成はあの
映画を一度観てみるつもりで、場面が浮かんで来
ました。田中さんの語りもgood!! トシの歌は我が家のレジン
T-1には是非コラボせたいです。きっと出て来て
てあげて喜んで下さると思えました。めちぶりに入
ていて下さり、ありがとうございます。
♪ニ、響田さん、サウンドオブミュージック、秋に響く曲
にさせていただけました。
大変な状況下の中、お世話様です。人混みの中、参
加の事がためらわれ、殆ど参加できていませんが、再三
再四の連絡ありがとうございます。久々の予定は時間、あ
りありがとうございます。本日のフォーマム(?)の説明を聞き
ました。

進行役の箱庭さんのやさしい語り(ホビー紹介や
四名紹介)に気持ちが癒えました。
軽快な「不良の天」そして最後のサウンドオブミュージック
が良かったです。金管五重奏の響きが、馴染んで、
素晴らしい演奏でした。
コロナ感染によって連絡等の事務的な作業が
増えたと感じます。事務局の皆様、本当にどう
様です。お世話になりました。引き続きよろしくお願い
します。
M.Aさま

金管五重奏の響きが、しる春の
物語を表現し、あらたに感動しました
各々の楽器の良さを、最後に、楽器を
理解できたかと思えました。
コロナ禍で、家に「巣こもり状態」から抜け出して
出席できたこと、おぼろしい演奏ができたこと
に感謝致します。
事務局や運営の皆様、お世話になりました。
楽しみにしております。引き続きよろしくお願いいたします。

久しぶりに楽しい演奏もありがとうございます。
♪人数のミニコンサートもできて、箱庭さんの曲毎
の丁寧な説明もとてもわかりやすかったです。
全員参加型の至極の至極の至極の至極の至極の
サウンドオブミュージックおぼろしく良かったです。一曲ずつ解説も
ついて、ストーリーがよかったです。互福の時と遊ば
せていただきありがとうございます。
♪コロナ禍でいろいろ大変だったことと思います。
| 何度も変更の御通知とありがとうございます。
「音楽の530ビ」についてですが、手書きは読み
にくく最終まで、読みづらく、とても残念です。
| パンクで、ちゃんとしていた方がいいのでは？
良い文章もたくさんあるのに、しっかり読んで、残念
です。御配慮、ありがとうございます。

音楽に楽しめました。箱庭の優しい語り口の解説で
親しみました。手紙に答えているうちに、LD
(ネロリノリノリ鳴りせん) "Jete veugard
メロディー" "Sound of music" の語り口を
演奏に60年前に初めて観た時のこと思い出しました。
質はコートが、とても素敵。お得意さん、阪神優勝です!!!
至極まで講座を聴いて下さい。田中裕子さま

楽しい曲は、サテが持っている感じが
サウンドオブミュージックは、一番好きは映画版の
とても良かったです。今、この楽器の音は思
いながら聞くのも良かったです。色んな
で、ありがとうございます。
緊急事態宣言が解除されて、久しぶりのコンサート
で楽しめました。箱庭さんの語りも良かったです。
いつもお世話頂き感謝しております。
コロナ禍の中、大変とは思いますが、ここ
から頑張らなければなりません。田中さん
おつかひなさい。

*「至極の至極」
至極な曲名でびっくり!!
でも意外と明るい曲ですね。
気分が晴れました。
*エピソード、
手紙は、感謝しました(お返しは遅い)
♪久々に音楽も聞けて良かったです
♪今日もまた...!!
田中さん

金管五重奏で、新鮮な音が響きました。おもしろい
ことと演奏があり、私も楽しんでみました。
フレゲルホルンのやわらかな音色が良かったです。サウンド
オブミュージック、映画のシーンがリアルに出てきました。
良かったです。ホルン六甲おとしが、聞けると思いはが
たです。
♪-島根さま

金管だけのサウンドオブミュージックの初めは、初めて
キラキラの音が、音色のイメージは、いい
し、トロンボーンも、とてもステキな、サウンドオブ
ミュージックの場面には、金管は、素晴らしいと思
いました。演奏は、サウンドオブミュージックと、一緒
に、クリスマスに、聴いて、よかったです。
♪-島根さま

事務局 田中から、皆様へ
アンケートについてお返事を...
■ たくさん受講生の皆さんがアンケートに答えていただき、ありがとうございます。
■ アンケートは、講座終了直後、演奏や講師さんに見ていただきます。とても読んでお楽しみ
演奏の皆さんとしてアンケートは、演奏やお話を受講生(聴衆)がどう受け止めたか、文面と
認める機会となります。お返事と演奏、それぞれ、大切なものを含んでいただき、お返事を
■ 次に、私達事務局が読んでいただき、また、皆様の音楽とお話の受け止めから学び、次に、運営
に活用できる、改善すべき内容等の指摘に、ご返信させていただきます。必要に応じて、事務局で
話し合い、お返事。例えば、今回も指摘のある「音楽の530ビ」を、パンク入りのパンクという、至極
もったいぶる御意見について、今までも何度か話しておきました。今の私の結論は「田中も、まあ、まあ、
に、大まか...」となっています。これは、田中が根本からアンケートの定義、そして他のメンバー
は、いそがしく、田中の外見と合っていない...ということなので、おつかひなさい。
■ そして、アンケート全体(OK版...)への、お返事を、皆様の意見とお返りあう場として
いただく予定です。アンケートを書くことで感じたこと、学んだこと、お返り
にもなります。1人1人の意見を、今後どうもよろしくお願いします。
次回にお会いするのは、来年... どうぞ御健康にお過ごし下さいませ。
「♡」