

# 音楽のよろこび

京響メンバーによる音楽教室

2021. 6. 28 (2017年No.10534号) No.2

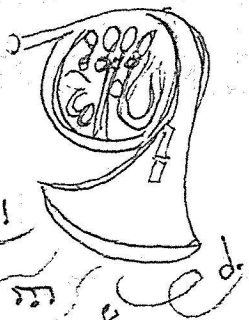
発行・文責 担当事務局 田中正恭

「健康を奪うこと、経済が立たない、文化や精神世界といったものも失ってしまわないようにしたい...」日本がなぜここにも印象深く、私にとって好きで居る国なのか、という、聴衆が只、イベントに行くのではなく、非常に強い関心をもち、気持ちでコンサートに来てくれる、つまり意義を認めてくれるから...」2021. 6月7日、ピアニスト、久保菜穂子さんの日本でのタイトルにちなんでの会見でこう述べられた。

本日の講座の意味といえば、ちょっとタイマーかもゆませんね、バレンボイムと同じ気持ちいいのでは...そして心から音楽を愛する人にとって大切な時間とつく思っています。今日は **ホルン**...

ピアニスト **小椋順二さん**、選曲は、

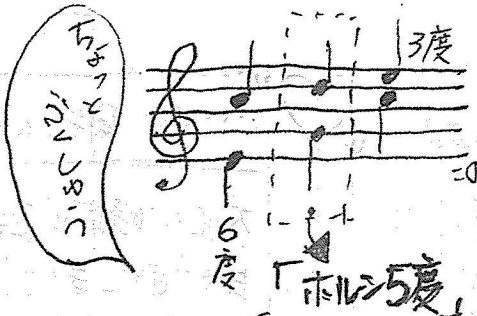
日本全国の4人のホルニストをおかえりの講座を交えていただくと、私達に、ホルンの魅力とたふり伝えていただけてますが、今回は、もう1人のホルニスト、**立石百合恵さん**、そしてピアニスト、**櫻井奈月さん**をおかえりの豪華版となっております。小椋さんは、今日... 大きなバズン、大、小、新田の、ILVNを入れて、ごらんした。音のみならず、見て楽しい、わかる、楽器紹介を楽しまししょう。選曲にごらんになった方は、復習としてもう一度、じっくり見て下さいね。



歌でも何でも、(芸術的)どんなにあついても気品がなければダメです。(中略)「芸術はハイソな!!」なんていう人っているけど、ハイソなハイソな粉々に砕けるやう、本物はちがいます。内にしっかり内蔵して、能の表現のうに、耐えて、それでも外へにじみ出ていく、大変な修練を重ねて、じっと耐えて、はじめて表現される...

佐藤忠良 安野光雅 「若き芸術家たち」より...  
佐藤忠良のことは、佐藤アユの父、邦彦先生が「邦彦」の作家、100、本業は彫刻家、1912生、2011.3.没、近所の滋賀県宇山市にある佐藤美術館に作品多数常設展示がされています。

「やっぱり、このバズンには小椋さんのホルン愛がつまっているのでは?」  
そしてプログラムには、モーツァルトの協奏曲や、美しい名曲が...。二人のバズンと、ピアノ... どの世界かうたわれるでしょう。よろしくお楽しみください。



「以前の講座で教わりました。何で吹く?」という、良い特別の体験 → 今日お二人のホルニスト... 7人の聴けるのは、聴ける!!

次回は8月23日(月) **サマーコンサート**は、  
■ コロナ関係で場所は... 大学2階とします。  
■ 管楽器アカソレでは...  
・ どのプログラム? いずれも  
・ 演奏家はどの? 未定。  
また、ちゃんとお知らせしますね。

前回4月26日「クワリネット」  
(クワリネット 筒井祥文さん、ホルンバズン 鈴木祐子さん、ピアノ 知泉夏子さん)

ちょっとだけ... ぶりぶり... だよ。  
この日は、記念すべき、この講座5年目の今回という事で、本講座監修者の京響のホルン奏者、**金本洋子さん**から、ご挨拶がありました。  
「一つは、この講座が5年経くとはい思いますが、皆様の意向のおかげで今年もこの日に感謝の旨を述べました。二つには、毎週に工夫してきただけで、今年も初めに選んで、講座をつくらせていくという事で1つに。」  
筒井さんからは、コロナ禍の中の京響について、新しく着任した外国の指揮者と様子は、人間関係コミュニケーションを大切にしていく事は必要で、コロナ対策、大変な状況があること等、奮闘していることがお話しされました。そして今回は、この講座も、クワリネットが用意された会場の予定が変更されるを得た... よろしく、みなさんが欲しかった事は... 等、現状のライブも話しされました。  
そしてクワリネットについて...  
クワリネット... 「リード」1枚で音を出す... 今日お二人のから自分だけの演奏  
クワリネット... 「リード」2枚... (草音のうた... フォットも2枚...)  
→ 自分だけの演奏... 多い...

受講生のみならず、おねがいです。  
★録音録画はしないで下さい。(演奏家の著作権を守ります)  
★終了後、演奏家の承諾がある場合は、写真撮影が可能です。  
★終了後、演奏家の承諾がある場合は、写真撮影が可能です。

- モーツァルトのクラリネット協奏曲が、木管アンサンブルにクラリネットを定着させた。これ以外にも... モーツァルト、ベートーヴェン〜 19世紀後半にクラリネットが活躍する。年代が違えばバスクラリネット音が入り、表現力が広がった。
- クラリネットは、指を動かして音を交える... 息が通る。音の跳躍可能。でもリードには必要ない。(フルート、ホルン、トロンボーン、サックスなど)。クラリネットは、ハモニックに強くなる。(中音の表現力はこのおかげ。((ゴッタルドの演奏... フルートは、ピンと鳴らぬように息が通る。出る音がキーン!!)) 音楽家も... 今、音痴になっているが... カナ? )

バセットホルンについて。  
 「低い」「つのぶえ」というイメージが、ホルンではない。  
 ・低音の鬼の楽器... モーツァルトの時代「シスター・ラ」という名前があった。  
 ・使われている曲は、モーツァルトの「ライオン」クラリネット、魔笛、(ハル) いずれも超有名な素晴らしい作品。  
 ・バセットホルン・クラリネット二本で、中音の音域で演奏できる。

鈴木さんから、「バセットホルンの鬼の楽器」というのは、ライオンも「クラリネット」も「魔笛」も「ライオン」の(音楽)の音楽も低音部分を取り扱っている... 低音の鬼の楽器がある。数度白ひびきと和音... なんて名曲にふさわしい事ができる。自分の楽器が20年程前に買った(金箱ではない)で、どうやって使うかと思う。

メンデルスゾーン・演奏会用小品や童謡調作品113と同じ作品のニチャリスによる(二本のクラリネットとホルン)版の演奏。ニコラ・クシスからその録音、バルマン親子という名手のためにメンデルスゾーンが作った名曲。どう楽器編成でも名曲は、いいですね。(納得した... 104) 17年No.1が評判のNo.2もよかった。由... 2014年の音源でいいね。メンデルスゾーンらしい曲です。

「♡」質問にも、いっぱい書いていたと思います。

Q バセットホルンとバスクラリネットのちがいは? → Ans: 両方とも基本変換は、同じ。バスクラリネットは、音が低く、必要に応じて5と3の5をいれる。

Q バセットホルンとクラリネットのちがいは? Ans: フルクラリネットは音量多い。木管アンサンブルは、音が吹奏楽の中心。フルクラリネットは、多くの種類がありクラリネットだけで、木管アンサンブルもできる。中音の楽器です。

Q 日頃、ピアノを弾いている(鈴木さん)が、クラリネットやホルンが、同じように思える。全然違うのだから、クラリネットとバセットの演奏で、技術的にちがう点がある... 。

Ans: 息の入りが、入りが、命にけらば、でも基本は、同じ。低音楽器に使うと、(楽器の作り側にあった)キー指を(音の)に使う。クラリネットは、支えているだけのキー指で、(キー指が)不安定にすれば、音は、(よい)という事になります。

Q 質問というより、ライオン・イン・ブルーの演奏をお願いしたい。  
 Ans: 19世紀の楽器で、あの鬼の楽器は、一音で、吹いて、(ライオン)の(ライオン)です。いそいで、お話を、(ライオン)の(ライオン)で、「男は、(ライオン)も... 大サービス!!」というように、(ライオン)の(ライオン)です。

「♡」さあ、この「ライオン」の「ライオン」...

大変な時期に、勇気を持って書いていただきありがとうございます。皆様にも、日々、努力して、ステキな音楽を届けたいように、これからも、頑張ります。皆様にも、感謝いたします。(ライオン)の(ライオン)です。

「おわり」アサトウの演奏が、ありがとうございます。スアサトウの演奏は、誠に掲載していただき、ありがとうございます。